

**LE MENTEUR
VOLONTAIRE**
compagnie théâtrale

présente ses

ESOU SSSES DIEITE

N°12

**Petites formes
en grande forme**

La Roche-sur-Yon
DU 18 AU 25 JUILLET 2012

JARDIN DES COMPAGNONS

(rue Saint-Hilaire, près de la place de la Vieille Horloge)



Cette année nous dédions nos Esquisses aux formes courtes de la littérature qu'il s'agisse de pièce en un acte, de récit bref, de nouvelle ou d'essai.

Comment contracter en quelques pages, quelques lignes, quelques répliques, quelques brefs chapitres des questions existentielles, des thématiques fondamentales ? Comment créer un climat singulier, comment faire exister un style, une écriture en quelques minutes ?



ESQUISSES APÉRITIVES

Lecture à deux, avec ou sans mise en scène. Entrée libre.

UNE PETITE DOUCEUR de Raymond Carver (États-unis 1938/1988)

Par Philippe Sire et son invitée Magali Bonat

MERCREDI 18 JUILLET - 19H30 - JARDIN DES COMPAGNONS

Raymond Carver, considéré comme l'un des maîtres de la nouvelle dans la littérature américaine des années 70 et 80, nous livre un récit poignant et tragique. Un texte impressionniste et condensé.

Philippe Sire invite la comédienne Magali Bonat déjà présente aux Esquisses en 2009 pour une lecture du texte *L'art de la Joie*. Tous deux sont à l'affiche de *Tac*, prochaine création du Menteur volontaire mise en scène par Laurent Brethome.

CARTE BLANCHE à Jean-Damien Barbin et son invitée Claude Perron

LUNDI 23 JUILLET - 19H30 - JARDIN DES COMPAGNONS

Jean-Damien Barbin a travaillé avec des metteurs en scène de premier plan dans les plus grands théâtres nationaux. Élève de Michel Bouquet et Daniel Mesguich au Conservatoire de Paris de 1984 à 1987, il y enseigne désormais depuis 4 ans. Pour cette lecture il invite la comédienne Claude Perron, que l'on a pu voir tant au théâtre qu'au cinéma notamment dans des films de Jean-Pierre Jeunet, Albert Dupontel et Chantal Lauby dans lesquels elle a interprété les rôles principaux.

MARGUERITE DURAS par Jérémy Lopez Pensionnaire de la Comédie Française et son invitée Pauline Huruguen

MERCREDI 25 JUILLET - 19H30 - JARDIN DES COMPAGNONS

Jérémy Lopez, élève de Laurent Brethome et Philippe Sire au Conservatoire de Lyon, est venu régulièrement aux Esquisses, il jouait notamment le perroquet dans *L'ombre de Venceslas*. En septembre 2010 il a rejoint la Comédie Française où il entame une belle carrière. Il sera accompagné de Pauline Huruguen, ancienne camarade du Conservatoire de Lyon, habituée comme lui des Esquisses. Après avoir achevé sa formation au Conservatoire National de Paris, celle-ci a notamment participé à la reprise du spectacle *Les souffrances de Job*, mise en scène par Laurent Brethome cet hiver au Théâtre de l'Odéon.

Deux pièces très courtes de Georges Feydeau et une de l'auteur israélien Hanokh Levin, auteurs liés depuis toujours au travail de la compagnie, constituent le socle de la programmation.

À côté de cela nous avons invité au Jardin des Compagnons des comédiennes et des comédiens, camarades de longues dates, venus d'horizons divers (la Comédie Française, le cinéma, ou les scènes lyonnaises...) à venir lire et présenter des courtes formes qui leur tiennent particulièrement à coeur.

L. Brethome et P. Sire

CONDAMNÉS À VIE (Feydeau) - **FIANCÉS EN HERBE** (Feydeau) **POTROUSH** (Levin)

mise en scène : Laurent Brethome, assistant mise en scène : Nicolas Mollard, collaboration artistique : Audrey Sachot, avec Nicolas Mollard, Yann Garnier, Fabien Albanese, Elena Bruckert, Geoffroy Pouchot-Rouge-Blanc.

Production Le menteur volontaire, coproduction Théâtre de Villefranche sur Saône.

JEUDI 19, VENDREDI 20, LUNDI 23, MARDI 24 ET MERCREDI 25 JUILLET - 21H30
JARDIN DES COMPAGNONS

Condamnés à vie est un double monologue qui pose la question de notre rapport à la justice à travers la question de la peine de mort... eh oui je vous assure Feydeau arrive à nous faire rire aux larmes avec un tel sujet ! *Fiancés en herbe* nous emmène dans le quotidien scolaire de deux enfants qui découvrent la joie de l'amour à travers les fables de La Fontaine. *Potroush* est une pièce qui pose la question de l'obscurantisme à travers une discussion ubuesque entre une mère d'élève et une maîtresse d'école qui affirme que la terre est plate.

Déjà jouées lors des Esquisses en balade, ces trois pièces seront regroupées pour 5 soirées événement au Jardin des Compagnons. Ces représentations destinées à un public très limité (pas plus de 80 spectateurs... il va falloir réserver !) donneront à voir l'intégralité de ces trois oeuvres autour d'un fil rouge qui constituera un spectacle à part entière... mais chut... je n'en dis pas plus... je vous promets juste du rire, de l'étonnement et des larmes !

Laurent Brethome mars 2012

Entrée Esquisses tréteaux : 6 euros, billets en vente sur place ou à l'Office de Tourisme rue Clémenceau.

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places.

Accueil du public une demi-heure avant le début des représentations.

Possibilité de se rafraîchir et de pique-niquer sur place.

ESQUISSES EN BALADE

Les trois textes des Esquisses tréteaux seront représentés de manière isolée et en condition itinérante du 9 au 18 juillet sur tout le territoire de la Ville et du Pays yonnais : Maison de retraite Foyer Tapon, Maison de quartier Pont Morineau, Graines d'ID, Maison de quartier Les Pyramides, Maison de retraite Moulin rouge, Centre Hospitalier Georges Mazurelle, Maison de quartier Jean Yole, Maison de retraite Boutelier, Maisons d'arrêt, Maison de quartier Saint André d'Ornay, Centre Hospitalier de Vendée, Théâtre en appartement, Restaurant Inter Administratif de la Roche-sur-Yon, ADIJES, MSA, Médiathèque, Maison de retraite Saint André d'Ornay, Maison de retraite Vigne aux roses, Crédit Agricole de Vendée.

« *Aller vers les gens pour leur donner envie de venir à nous* » est une de mes phrases favorites.

Le principe, simple, consiste à s'installer dans des lieux extrêmement différents pour y jouer une courte pièce puis en parler avec le public.

Cet échange convivial, culturel et ludique a pour but de donner du plaisir à des publics qui n'ont pas forcément la possibilité de se rendre dans les salles obscures ou de donner l'envie à des gens qui n'y mettent jamais les pieds de franchir les portes des théâtres.

Notre théâtre à nous, au Menteur volontaire, il est donc partout.

Laurent Brethome



Esquisses d'été 2012 - Direction artistique Laurent Brethome et Philippe Sire - Régie générale Bruno Gautron - Chargés de production Marion Corbal et Henri Brigaud - Production Le menteur volontaire, compagnie en convention avec la Ville de La Roche-sur-Yon, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Pays de la Loire - avec le soutien du Grand R scène nationale de La Roche-sur-Yon.

Remerciements aux Services Culturel et Technique de la Ville de La Roche-sur-Yon.

Renseignements Le menteur volontaire : 02.51.36.26.96 - www.lementeurvolontaire.com
Billetterie pour Esquisses tréteaux : Office de Tourisme 02.51.36.00.85
(réservation conseillée).

Vous pourrez nous retrouver lors de notre prochaine création, Tac de Philippe Minyana mis en scène par Laurent Brethome au Grand R du 22 janvier au 1^{er} février 2013.