

LMV

LE MENTEUR VOLONTAIRE
COMPAGNIE THÉÂTRALE



Riquet

De Antoine Hérniotte

Mise en scène Laurent Brethome

Dès 10 ans - Durée 1h

Texte Antoine Herniotte

Adaptation libre du conte *Riquet à la Houppe* de Charles Perrault

Mise en scène Laurent Brethome

Assistants à la mise en scène Anne-Lise Redais/Simon Alopé

Interprètes Yasmina Remil, François Jaulin et Dominique Gubser

Collaborateur graphique, plasticien live painting Louis Lavedan

Interprétation musicale Antoine Herniotte ou Emmanuelle Rossi

Régie générale Clémentine Pradier

Créateur son Antoine Herniotte

Créateur lumière David Debrinay

Assistante à la création lumière Clémentine Pradier

Scénographe et costumier Rudy Sabounghi

Sous le regard bienveillant de Joël Jouanneau

« Mes adorables princesses. Parmi tous les princes qui vont venir de tous les royaumes de notre royaume, il y en aura un. Il ne pensera rien de ce que vous êtes, de ce que les autres diront que vous êtes, en bien ou en mal, il n'en pensera rien. Il sera comme envouté par une certitude, celle de ce qu'il pourrait devenir, en restant à côté de vous. Pour chacune de vous, il y en aura un. Dont vous ne penserez rien, de ce qu'il est, de ce que les autres disent qu'il est, en bien ou en mal, vous n'en penserez rien. Vous serez comme envoutées par une certitude, celle de ce que vous pourriez devenir, en restant à côté de lui. » - Le Roi

C'est l'histoire d'un prince et deux princesses. Et d'un roi pressé de marier ses filles pour se débarrasser de sa couronne. Mais le prince est né vilain et les deux princesses du pays voisin sont pour l'une belle et stupide, pour l'autre laide et formidablement intelligente. Dilemme pour le moins cornélien ! Le texte, écrit par Antoine Herniotte, s'amuse des stigmatisations et des déboires du bouc émissaire, de la première de la classe et de la reine de beauté. A l'épreuve de leurs rencontres, c'est la distinction entre l'apparence et l'essence des choses qu'ils vont devoir éprouver. Pour que naisse l'amour, il faudra envisager l'autre et soi-même non pour ce qu'il est mais pour le devenir qu'il porte en lui. Car tout est affaire de projection. Un mur de papier blanc sert ainsi de support au live painting (peinture en direct) d'un décor en perpétuelle évolution. *Riquet*, tout en conservant sa dimension fabuleuse devient un conte d'aujourd'hui, un conte pour tous dont les trois figures domptent leur fatalité afin de choisir leur avenir. Son écho dans notre environnement façonné par des médias plus que jamais normatifs s'avère particulièrement bienvenu.

>> PRODUCTION

Production La Fabrique de Dépaysement

Production déléguée tournée 2014-15 Les Scènes du Jura - Scène nationale

Production déléguée tournée 2015-16 LMV-Le menteur volontaire

Coproduction Théâtre Am Stram Gram - Centre international de création pour l'enfance et la jeunesse de Genève et Château Rouge - Scène conventionnée d'Annemasse dans le cadre du projet transfrontalier **La Fabrique de Dépaysement** soutenu par le programme INTERREG IV A France-Suisse 2007-2013 cofinancé par le Fonds européen de développement régional et la Confédération Suisse, Scènes de Pays dans les Mauges - Scène conventionnée « Artistes en territoire », Le menteur volontaire.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

La

Fabrique de Dépaysement est un projet de coopération transfrontalière, le laboratoire de territoires créatifs pour les jeunes. Le Théâtre Am Stram Gram - Centre international de création pour l'enfance et la jeunesse de Genève, Les Scènes du Jura - Scène nationale et Château Rouge - Scène conventionnée d'Annemasse se rassemblent autour d'un enjeu commun : une coopération dynamique et collective avec la jeunesse, l'émergence du sensible et de l'imaginaire sur leurs territoires. Des processus innovants sont partagés de l'aire urbaine du Grand Genève au territoire rural du Jura français.



LMV-Le menteur volontaire est une compagnie théâtrale en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Pays de la Loire, la ville de La Roche-sur-Yon et le Conseil régional des Pays de la Loire. Elle reçoit également le soutien du Conseil général de Vendée. Elle est en résidence au Théâtre Jean Arp de Clamart, au Théâtre de Bourg-en-Bresse et à Scènes de Pays dans les Mauges - Scène conventionnée « Artistes en territoire ».

Ce spectacle ayant déjà fait l'objet d'une représentation en audiodescription, l'organisme l'ayant réalisé peut aisément le reproduire (Nous contacter pour plus d'informations).

Un dossier pédagogique « Pièce [Dé]montée » de *Riquet*, réalisé par Canopé est disponible sur (copier/coller le lien) : <http://crdp.ac-paris.fr/pièce-démontée/pièce/index.php?id=riquet>

Dans une perspective d'élargissement des publics, ce spectacle peut être précédé de la petite forme *Mini-Riquet*, créée en décembre 2014 pour les Scènes du Jura.

>> CONTACTS

LMV-Le menteur volontaire

Henri Brigaud - Administrateur

02 51 36 26 96

henri.brigaud@lementeurvolontaire.com

Murielle Richard - Attachée de presse

mulot-c.e@wanadoo.fr