

D'ENCRE
ET D'EXILS

CIE LE MENTEUR VOLONTAIRE

ESQUISSES D'ÉTÉ

N°8

• DU 21 AU 29 JUILLET 2008
LA ROCHE-SUR-YON

Jardin des Compagnons | Rue Saint Hilaire
angle Place de la Vieille-Horloge

Depuis sept étés, la compagnie *Le menteur volontaire* convie tous ceux qui aiment les textes et les acteurs, et qui souhaitent passer des moments chaleureux, dans un cadre enchanteur.

Pour cette huitième édition, nous proposons la création d'une pièce peu connue de Copi, auteur de bandes dessinées, de comédies délirantes, lui-même acteur et artiste de cabaret. *Son Ombre de Venceslao* est une grande fresque dans la tradition du théâtre campagnard argentin, repassée par sa plume acide, caustique et folle. C'est en France que cet auteur argentin, homosexuel déclaré et militant, mort du sida dans les années 90, avait trouvé refuge à partir de la fin des années 70, pour fuir l'Argentine de la dictature et écrire une œuvre forte, représentée aujourd'hui sur de nombreuses scènes.

Dans ce sillage, nous avons choisi pour ces Esquisses de rendre hommage à d'autres écrivains, exilés ou passés régulièrement par la France, comme Copi, et qui ont produit parfois dans notre langue quelques-unes des plus belles pages du répertoire théâtral et de la littérature du vingtième siècle.

Nous ferons une exception à cette thématique le dimanche 27 juillet pour accueillir deux comédiennes invitées de la compagnie qui nous parleront à leur façon du désir et de la sexualité.

Toute l'équipe vous attend, cette année encore, au Jardin. Il y aura bien sûr, comme d'habitude, un « coup à boire » ! Très bon été !

Laurent Brethome et Philippe Sire | directeurs artistiques

↳ Les Esquisses se déclinent en deux formules :

ESQUISSES APÉRITIVES : Les comédiens ont le texte en main, un travail de découpage, de mise en perspective, parfois de mise en espace, permet une autre écoute de ces œuvres. Les textes peuvent être aussi bien issus d'œuvres romanesques, de journaux ou correspondances que du répertoire théâtral. Les spectateurs sont généralement assis autour de tables et se voient offrir l'apéritif par les comédiens avant de débiter. L'entrée est libre.

ESQUISSES TRÉTEAUX : Un espace scénique est ébauché, le texte est appris. Ces Esquisses prennent l'allure de spectacles pensés dans l'esprit du théâtre de plein air, du cabaret et des fêtes populaires. Entrée trois euros.

Lundi 21 juillet

19 h 30 ESQUISSE APÉRITIVE

Scott Fitzgerald

Par Julie Recoing et Thomas Blanchard.

Entrée libre

TEXTE

21 h 30 Esquisse tréteaux

Putain de merde... Et dire qu'on va crever !

D'après *L'ombre de Venceslao* de Copi

Mise en scène Laurent Brethome assisté de Nicolas Mollard. Avec Fabien Albanese, François Jaulin, Pauline Huruguen, Jérémy Lopez, Nicolas Mollard, Anne Rauturier, Philippe Sire et Guillaume Suzenet.

CRÉATION THÉÂTRE



"La plus grande des résistances est la liberté. C'est la raison essentielle pour laquelle je veux vous présenter cette pièce ; elle est inacceptable et irrécupérable. Il y a aujourd'hui urgence à faire du théâtre... car la mort rôde."

Laurent Brethome.

Spectacle déconseillé au moins de 16 ans. Se munir d'un parapluie. Tarif unique 3 euros, nombre de places limité : billets vendus à l'Office de tourisme ou sur place, lors des Esquisses.

Mardi 22 juillet

21 h 30 **ESQUISSE TRÉTEAUX**
Putain de merde... Et dire qu'on va crever !
Spectacle déconseillé au moins de 16 ans. Se munir d'un parapluie. Tarif unique 3 euros, nombre de places limité : billets vendus à l'Office de tourisme ou sur place, lors des Esquisses.



Mercredi 23 juillet

19 h 30 **ESQUISSE APÉRITIVE**
Henry Miller
 Dirigé par Vincent Bouyé.
 Avec Geoffroy Pouchot-Rouge-Blanc, Anne-Lise Redais, Yann Garnier.
Entrée libre



21 h 30 **ESQUISSE TRÉTEAUX**
Putain de merde... Et dire qu'on va crever !
Spectacle déconseillé au moins de 16 ans. Se munir d'un parapluie. Tarif unique 3 euros, nombre de places limité : billets vendus à l'Office de tourisme ou sur place, lors des Esquisses.



esquisses n°6 / Grande revue berlinoise //

Vendredi 25 Juillet

19 h 30 **ESQUISSE APÉRITIVE**
Copi
 Par Laurent Brethome, Pauline Huruguen, et François Jaulin. *Entrée libre*



Dimanche 27 juillet :

♥ **Un dimanche nommé désir** ♥



© J-Louis Fernandez

Le menteur volontaire reçoit deux comédiennes pour parler désir et sexualité. Magali Bonat le fera à travers des extraits d'un roman en passe de devenir culte ; l'art de la joie de la Sicilienne Goliarda Sapienza. Angélique Clairand reprendra pour deux représentations un spectacle ludique et interactif écrit en complicité avec Yannick Jaulin et créé l'an passé au festival de Pougne Hérisson. C'est en s'appuyant sur l'observation des mœurs animales qu'Angélique tentera de nous donner des leçons pour mieux appréhender un des temps fort de notre vie amoureuse : la bête à deux dos (le coït pour ceux qui n'auraient pas décrypté le patois).

19 h 30 **ESQUISSE APÉRITIVE**
Goliarda Sapienza : l'art de la joie
 Par Magali Bonat. *Entrée libre*



21 h 30 **ESQUISSE TRÉTEAUX**
La bête à deux dos ou le coaching amoureux
 Texte de Yannick Jaulin.
 Par Angélique Clairand.
 Mise en scène Cécile Bournay.
Tarif unique 3 euros, nombre de places limité : billets vendus à l'Office de tourisme ou sur place, lors des Esquisses.



Lundi 28 juillet

13 h 30 ESQUISSES D'ÉTÉ À LA MAISON D'ARRÊT*
et 15 h 30 Gabriel Garcia-Marquez

Par Fabien Albanese, Jérémy Lopez
 et Anne Rauturier.

TEXTE

* représentations non accessibles au public

19 h 30 ESQUISSE APÉRITIVE
 Gabriel Garcia-Marquez

Par Fabien Albanese, Jérémy Lopez
 et Anne Rauturier.

TEXTE

Entrée libre

21 h 30 ESQUISSE TRÉTEAUX
 La bête à deux dos ou le coaching amoureux

Tarif unique 3 euros, nombre de places limité :
 billets vendus à l'Office de tourisme ou sur
 place, lors des Esquisses.

THÉÂTRE

Mardi 29 juillet

19 h 30 ESQUISSE APÉRITIVE
 Lecture finale : J. L Lagarce – *Nous les héros*

Une œuvre phare du théâtre de la fin du vingtième siècle, pétrie d'humour et d'humanité. Un texte fort sur l'exil, l'exode, la troupe, et la condition d'artiste, mis en espace par Philippe Sire avec les comédiens du menteur volontaire.

THÉÂTRE
LECTURE

Entrée libre



esquisses n°7 / PEREC //

Accueil du public une demi-heure avant le début des Esquisses, possibilité de se rafraîchir et de grignoter ou pique-niquer sur place. Se couvrir et s'imperméabiliser en cas d'intempéries. Des modifications de programmes sont susceptibles d'intervenir depuis la fabrication de ce document.

↳ Esquisses d'été 2008

Production Le menteur volontaire avec l'aide de la Ville de La Roche-sur-Yon, du Conseil régional des Pays de la Loire et le soutien du Grand R, scène nationale de la Roche-sur-Yon.

Régie générale : Guillaume Suzenet

Chargé de production : Henri Brigaud

Photos : Sébastien Bach/lesimagineursassocies.com