

LE MENTEUR VOLONTAIRE - LAURENT BRETHOME PRÉSENTE

Festival de théâtre
NUITS #2
MENTEUSES
8-21 juillet 2023
La Roche-sur-Yon





NUITS MENTEUSES





Edito

Fort de l'engouement et du succès de son lancement en juillet 2022, le festival Nuits Menteuses va aborder sa deuxième édition.

Les échanges et les croisements entre le monde du théâtre amateur, la galaxie du théâtre professionnel et les étoiles des artistes de demain sortant des écoles de théâtre, vont constituer de nouveau le socle de nos Nuits Menteuses.

Pensé comme un festival à ciel ouvert, multipliant les rencontres et les chemins, vous verrez que des lieux nouveaux permettront au festival de se déployer dans plusieurs espaces de la ville et de composer un véritable parcours de vie des spectateur.ices.

Par ses propositions nombreuses et variées, le festival se rendra accessible à tous les publics, qu'ils soient dits empêchés, aguerris ou néophytes. Encore nouveau dans le paysage culturel de notre territoire, le festival entend bien prolonger ses actions en décloisonnant les frontières et en proposant des formes singulières et nouvelles chaque année.

Créations, spectacles, stages de formation ou de découverte, répétitions publiques et autres temps de convivialité viendront égayer encore plus fortement un mois de juillet que l'on espère ensoleillé et joyeux !

Nuits Menteuses accueillera cette année trois spectacles professionnels, un spectacle créé avec des élèves comédien.nes du CPES du Conservatoire de Nantes, la restitution d'un chantier théâtral mené à l'année avec la compagnie yonnaise de théâtre amateur l'Écarquille-Théâtre mais également la restitution d'un chantier théâtral pendant 10 jours d'été avec des comédien.nes amateurs venu.es des quatre coins de la France.

Des partenariats avec divers acteurs et actrices du territoire sont mis en place, en lien avec la programmation afin d'ouvrir le festival vers d'autres formes.

Alors regardez haut dans le ciel et venez mentir avec nous pour la nuit...

Laurent Brethome



SALUT

DE ET AVEC CAMILLE DORDOIGNE ET JOSEPH LEMARIGNIER

10 ET 11 JUILLET – 19H – PLACE DE LA VIEILLE HORLOGE

12 JUILLET – 19H – RUE SAINT-HILAIRE, JARDIN DES COMPAGNONS

Tout public - Durée 1h - Tarif unique 8 €

12 € formule 2 spectacles si vous venez voir *Et notre temps s'en va !* le 12 juillet à 21h

Camille et Joseph nous parlent de leur rencontre, chacun.e de leur point de vue. Que se passe-t-il lorsqu'on rencontre quelqu'un pour la première fois ? Quelles chances avons-nous de nous rencontrer ? Croyons-nous au hasard ou au déterminisme ? Combien de rencontres fait-on dans une vie ? Il y a la rencontre fortuite. La rencontre imprévue, inattendue, inopinée, insolite, providentielle, agréable ou fâcheuse. Il y a celle qui est préméditée, souhaitée, brève, fréquente, furtive, régulière, timide ou amoureuse. Et puis il y aura la nôtre.

Venez découvrir ce spectacle mais surtout... les rencontrer !

LES +

8-9 juillet de 10h à 18h : stage de jeu et d'écriture :

« Prenez en main votre future rencontre ! »

10 juillet à 11h : représentation dédiée aux salarié.es de Graine d'ID

10, 11 et 12 juillet de 20h à 21h : foodtruck La Poutinerie pour se restaurer sur place



LOST 80

DE LAURENT BRETHOME

Restitution du chantier théâtral des compagnon.nes de l'année dirigé.es par Laurent Brethome et François Jaulin

10-11 JUILLET - 21H - PLACE DE LA VIEILLE HORLOGE

À partir de 12 ans - Durée 1h30 - **Gratuit sur réservation**

En 2019, l'Ecarquille-Théâtre a demandé à Laurent Brethome de mettre en scène un groupe de comédiens et de comédiennes pour fêter les 40 ans de la compagnie yonnaise de théâtre amateur. 2020 a fait son œuvre et ce projet a été repoussé... Le voilà qui renaît de ses cendres dans le cadre du chantier des compagnons de l'année du festival, grâce auquel 15 comédiens et comédiennes amateurs se sont réunis tous les mois depuis octobre 2022, encadrés par Laurent Brethome et François Jaulin.

Ils vous donnent rendez-vous dans un hôpital psychiatrique où les patients ont une curieuse maladie... Ils sont restés bloqués dans les années 80 et ne s'expriment qu'avec des paroles de chansons de ces années-là !

LES +

9 juillet à 17h : répétition ouverte au public

10 et 11 juillet de 20h à 21h : foodtruck La Poutinerie pour se restaurer sur place



ET NOTRE TEMPS S'EN VA !

EXTRAITS DE LA MOUETTE DE TCHEKHOV ET DE LAC DE PASCAL RAMBERT

Avec les 11 comédiens du CPES dirigés par Anne Rauturier

12 JUILLET – 21H – RUE SAINT-HILAIRE, JARDIN DES COMPAGNONS

À partir de 14 ans - Durée 2h30 - Tarif 8 € / 12 € formule 2 spectacles si vous venez voir *Salut* à 19h

Un été, au bord d'un Lac, un jeune homme idéaliste fait une tentative de théâtre avant-gardiste. Il y engage tout son être, et tout son amour.

Un été, au bord d'un Lac, un groupe de jeunes acteur.ices vient convoquer la mémoire de celui d'entre eux qui les a unis dans leur désir fou de théâtre, avant de disparaître.

C'est un moment de passage, un temps suspendu entre deux époques, entre deux âges, entre deux mondes. Il faut que les choses changent pour que les plus jeunes trouvent leur place, mais l'ancien monde a du mal à laisser le terrain libre...

Ces deux pièces parlent de nous, de notre monde, et singulièrement d'eux, de la jeune génération qui tente de s'en saisir avec les moyens du théâtre.

Anne Rauturier a donc entraîné 11 jeunes acteur.ices dans ces deux pièces de Tchekhov et de Rambert qui se répondent, se nourrissent l'une l'autre, sans savoir tout de suite ce qu'il resterait de chacune d'elles mais assurément pour parler de l'art, du théâtre et de l'amour !

LES +

12 juillet de 20h à 21h : foodtruck La Poutinerie pour se restaurer sur place



LE SUICIDÉ

D'APRÈS NICOLAÏ ERDMAN

Restitution du chantier théâtral avec les compagnon.nes de l'été dirig.es par Guillaume Gatteau et Petra Körösi

18 JUILLET – 21h – RUE SAINT-HILAIRE, JARDIN DES COMPAGNONS

À partir de 14 ans - Durée estimée 1h - **Gratuit sur réservation**

Pendant dix jours au cœur de l'écrin verdoyant du Jardin des compagnons, ce groupe d'inconnus – ou presque – a partagé une aventure humaine et théâtrale unique, encadré par Petra Körösi et Guillaume Gatteau, faite de formation, de création et de convivialité.

Il est temps pour eux de présenter la restitution de ce chantier théâtral de l'été, lors duquel ils ont exploré l'univers du *Suicidé* de Nicolaï Erdman : une nuit, Sémione Sémionovitch, citoyen médiocre et dépressif, est réveillé par la faim. Ne trouvant pas le reste de saucisson de la veille, il a le malheur de

réveiller sa femme Macha. Scène de ménage ! Pour y mettre un terme, il menace « de pousser bientôt son dernier soupir ».

Sa femme inquiète alerte les voisins du malheur qui s'approche. Au lieu de susciter l'empathie, cette nouvelle laisse place à des pensées égoïstes. Une petite foule se rassemble alors pour demander au futur mort de commettre l'ultime geste au nom de leur cause idéologique, chacun la sienne. Sémione Sémionovitch est très vite étonné par l'intérêt qu'il suscite, puis petit-à-petit prend goût à ce succès soudain...



LE MALADE IMAGINAIRE

D'APRÈS MOLIERE

Mise en scène Juliette Héringier – Collectif Citron - Artistes Associés.es

19-20 JUILLET – 21h – 4 RUE LUNEAU, COUR DE L'ÉCOLE DU GROUPE SCOLAIRE A. MALRAUX/J. ROY

À partir de 10 ans - Durée 1h - Tarif unique 8 €

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit... Le collectif Citron s'attaque à l'œuvre de Molière et en dégage un des thèmes plus que d'actualité : l'émancipation de la jeunesse et de la femme ; en mettant le focus sur l'histoire d'Angélique.

Angélique, jeune fille qui tombe amoureuse pour la première fois, et qui souhaite écrire, avec sincérité et détermination, son avenir. Elle est empêchée par son père, autoritaire et patriarcale, qui organise un mariage intéressé sans son consentement.

L'autorité au-dessus d'elle l'appesantit et la malmène, alors qu'elle éprouve un désir fort de liberté de choix, de prise de décision intime, ressentie et réfléchie, avec beaucoup de discernement. Nous suivrons donc particulièrement dans cette adaptation l'évolution d'Angélique, perturbée dès le début de la pièce, et qui, non sans mal et non sans violence, va réussir à se défendre et à contester les volontés de son père.

LES +

20 juillet à 19h : rencontre conviviale avec l'équipe du spectacle autour de la question « pour quelles raisons monter des pièces classiques au XXI^{ème} siècle ? », apéritif fourni, sandwich bienvenu !



BATTEMENTS DE PIEDS EN EAUX PROFONDES

DE FABIENNE SWIATLY

Mise en scène Laurent Brethome, collaboration artistique Clémence Labatut

21 JUILLET – 21H – RUE SAINT-HILAIRE, JARDIN DES COMPAGNONS

À partir de 10 ans - Durée 1h10 - Tarif unique 8 €

En 1989, ils étaient treize à s'élancer des Sables d'Olonne et sept à franchir la ligne d'arrivée, quatre mois plus tard, pour la première édition de ce qui deviendra la célèbre course du Vendée Globe et qui rassemble depuis, plusieurs milliers de personnes sur le ponton de Port Olonna lors de chaque édition.

Fabienne Swiatly et Laurent Brethome s'emparent de cette grande histoire pour nous raconter celles de marins qu'il convient de nommer skippers et même skippeuses ! Des histoires de disparus en mer, des histoires de passion, de liberté et de découverte du monde.



STAGES COURTS

STAGE THÉÂTRE ADULTE SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUILLET - 10H - 18H

AVEC CAMILLE DORDOIGNE ET JOSEPH LEMARIGNIER – à partir de 16 ans

Venez participer à un stage de jeu et d'écriture avec Camille et Joseph ! Quelle rencontre souhaitons-nous faire ? Faut-il laisser faire le hasard ou lui donner un petit coup de pouce ? Ce festival sera peut-être celui de nombreux saluts...

NB : pour participer à ce stage, il est nécessaire d'assister au spectacle *Salut* le 10, 11 ou 12 juillet à 19h

STAGE THÉÂTRE ENFANTS SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUILLET - 10H - 16H

AVEC HADAR GABAY – de 8 à 12 ans

Hadar Gabay propose deux journées de sensibilisation et de découverte du théâtre à travers des exercices d'improvisation et

d'écoute, à destination des plus jeunes avec à la clef une petite présentation proposée aux familles.

STAGE CHANT ADULTES SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 JUILLET - 10H - 16H

AVEC CAMILLE BUFFET ET ISABELLE FIEVET

Vous avez été embarqué.e par l'univers du spectacle *Lost 80* et depuis, vous fredonnez à longueur de journée du Jeanne Mas ou du Jean-Jacques Goldman ? N'hésitez plus et rejoignez Camille Buffet et Isabelle Fievet pour mettre en pratique votre talent autour de chansons des années 80.

TARIF UNIQUE : 20 €

Inscriptions ouvertes à partir du 2 mai 2023 (attention : jauges limitées).

Le festival mettra à disposition des participant.es de quoi s'hydrater et se ravitailler mais pensez à prévoir votre repas du midi !

APÉRO- RENCONTRE

20 JUILLET - 19H

4 RUE LUNEAU, COUR DE L'ÉCOLE DU GROUPE
SCOLAIRE A.MALRAUX/J.ROY

Autour d'un verre de l'amitié, nous proposons aux spectateur.ices un temps de convivialité pour échanger sur un des spectacles du festival. Cette année, le collectif Citron explorera avec vous la question suivante : « Pour quelles raisons monter des pièces classiques au XXI^{ème} siècle ? »

Moderation Stéphanie Grasmück et Philippe Sire
Gratuit sur réservation

INTERVENTIONS DANS LES MAISONS D'ARRÊTS DE VENDEE

Camille Dordoigne et Joseph Lemarignier s'en vont à la rencontre de ceux qui ne peuvent pas se déplacer les soirs de spectacle en proposant un extrait de leur spectacle *Salut* aux personnes détenues des maisons d'arrêts de Fontenay-le-Comte et de La Roche-sur-Yon, suivi d'un temps d'échange et de rencontre.

RÉPÉTITION OUVERTE AU PUBLIC

Nous proposons aux curieux et aux curieuses de venir assister à des répétitions de spectacle. Les spectateur.ices assisteront à une répétition d'une heure, suivie d'un échange d'une quinzaine de minutes avec l'équipe artistique. Ces moments sont gratuits sur réservation.

DIMANCHE 9 JUILLET - 17H

PLACE DE LA VIEILLE HORLOGE

Lost 80 avec les compagnon.nes de l'année,
dirigé.es par Laurent Brethome et François Jaulin





Festival de théâtre
NUITS La Roche-sur-Yon
#2 8-21 juillet 2023
MENTEUSES

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie ouverte à partir du 12 juin via l'Office de tourisme :

- En ligne sur www.destination-larochesuryon.fr
- Par téléphone au 02 51 36 00 85
- À l'Office de tourisme 7 place du marché, 85000 La Roche-sur-Yon
- Sur place les soirs de spectacle

Renseignements

02 51 36 26 96

www.lementeurvolontaire.com

TARIFS

Gratuit : Nuit des compagnons de l'année, Nuit des compagnons de l'été, répétitions publiques, apéro-rencontre

Tarif 8 € : Nuits des artistes invités, Nuit de la grande sortie

Tarif 12 € : double soirée
Salut de Camille Dordoigne et Joseph Lemarignier + Et notre temps s'en va ! avec les élèves du CPES de Nantes dirige.es
 par Anne Rauturier

BAR ET RESTAURATION

Le bar du festival sera ouvert à l'issue des représentations les 10, 11, 12, 18, 19, 20 et 21 juillet. Retrouvez notamment les vins de Cédric de La Cave nature.

Le foodtruck La Poutinerie sera présent les lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 juillet pour vous permettre de vous restaurer entre 20h et 21h.



FESTIVAL NUITS MENTEUSES

Direction artistique **Laurent Brethome**
 Coordination artistique et pédagogique **Philippe Sire**
 Administration **Marion Lesage**
 Production **Marion Corbal**
 Accompagnement des pratiques amateurs et bénévoles **Arwen Fendeleur**
 Assistanat à la communication **Manon Leroi**
 Direction technique **Gabriel Burnod**
 Équipe technique **Bruno Gautron, François Jaulin, Nathalie Nomary, Vincent Vignaud, Antoine Herniotte**
 Interventions artistiques et pédagogiques **Camille Buffet, Camille Dordoigne, Isabelle Fievet, Hadar Gabay, Stéphanie Grasmück, François Jaulin, Joseph Lemarignier**
 Relations presse **Murielle Richard**
 Graphisme **Julien Grelet**
 Photographie **Thomas Badreau**

SALUT

De et avec **Camille Dordoigne et Joseph Lemarignier**

LOST 80

Avec **Jacques Belaud, Nathalie Berthomé, Françoise Billon, Guylaine Coutable, Jean-Loïc Coutable, Didier Coutant, Yanick Deborde, Claude Diguët, Sébastien Girard, Marie-Noëlle Guilet, Anne Joncour, Rosette Lhermennier, Patrick Bossuet, Corinne Saint-Blancat et Sophie Vinet-Leboeuf** dirigés par **Laurent Brethome et François Jaulin**

ET NOTRE TEMPS S'EN VA !

Avec les 11 comédiens.nes du CPES (cycle préparant à l'enseignement supérieur) du Conservatoire de Nantes : **Théo Bruneteau, Victor Dervaux, Manon Geoffroy, Esteban Heurtel, Benjamin Lavève, Rose Métral, Léo Moussu, Armand Pitot, Nils Ruf-Carrio, Lila Sanchez Launay, Suzanne Traup** dirigés par **Anne Rauturier**

LE SUICIDÉ

D'après **Nicolaï Erdman**
 Avec les compagnons de l'été dirigés par **Petra Körösi et Guillaume Gatteau**
Maëlys Antoni, Fabienne Benchetrit, Laurence Bernard, Serge Blanche, Lucie Dubois, Stéphanie Durand, Aminata Guye, Anne Fontaine, Sébastien Haméon, Violaine Jouffrit, Jennifer Lefeuvre, Eric Maïni, Sophie Palauqui, Marine Pinel, Angéline Teillet.

LE MALADE IMAGINAIRE

D'après **Molière**
 Mise en scène **Juliette Héringier**
 Avec **Audé Le Jeune, Charles Lemâle, Jean-Pierre Morice et Clémence Solignac**
 Création son **DJ SPOK**
 Facteur de Masque **Samuel Constantin**
 Référent technique **Simon Rutten**
 Régie **Pierre Crasnier, François Villain, Emmanuel Fornès (en alternance), Romain Mulochau**
 Scénographie et costumes **Collectif Citron**
 Production **Collectif Citron**
 Coproductions et partenaires **Le Quai – CDN Angers-Pays de la Loire, Ville d'Angers, Anjou théâtre, Théâtre de Laval, Château du Plessis Macé**

BATTEMENTS DE PIEDS EN EAU PROFONDE

Texte **Fabienne Swiatly**
 Mise en scène **Laurent Brethome**
 Collaboration artistique **Clémence Labatut**
 Costumes **Nathalie Nomary**
 Accessoires **David Normand**
 Lumières **François Jaulin**
 Musique **Jean-Baptiste Cognet**
 Avec **Dominique Delavigne, Alexis Jebeile, Eugénie Soulard**
 Production **Le menteur volontaire – Laurent Brethome**

Le festival Nuits Menteuses est porté par la compagnie **Le menteur volontaire – Laurent Brethome**

- 10 place de la Vieille Horloge, 85000 La Roche-sur-Yon
- 02 51 36 26 96
- contact@lementeurvolontaire.com
- Siret 421 760 869 00048 - NAF 9001Z
- Licence 2-R-21-6392, licence 3-D-22-3025

Le menteur volontaire – Laurent Brethome est en convention avec la Ville de La Roche-sur-Yon, la Région des Pays de la Loire, le Département de la Vendée et le Ministère de la Culture-DRAC Pays de la Loire.

Le festival Nuits Menteuses est soutenu par la **Ville de la Roche-sur-Yon**, le **Département de la Vendée**, le **Ministère de la Culture-DRAC Pays de la Loire** et la **Région des Pays de la Loire**



Suivez l'actualité du festival :

Sites web : lementeurvolontaire.com
nuitsmenteuses.com

Facebook : **Le menteur volontaire - Laurent Brethome**

Instagram : **@lmv_laurentbrethome**

Twitter : **@_Lementeur**

Nous remercions nos partenaires

Graine d'ID, la Cave nature, SPIP 85, la Poutinerie, Conservatoire de Nantes





SAMEDI 8 JUILLET

10H - 16H : STAGE THÉÂTRE ENFANT

10H - 18H : STAGE THÉÂTRE ADULTE

LUNDI 10 JUILLET

19H : SALUT !

21H : LOST 80

MERCREDI 12 JUILLET

19H : SALUT !

21H : ET NOTRE TEMPS S'EN VA !

DIMANCHE 16 JUILLET

10H - 16H : STAGE CHANT ADULTE

MERCREDI 19 JUILLET

21H : LE MALADE IMAGINAIRE

VENDREDI 21 JUILLET

21H : BATTEMENTS DE PIEDS EN
EAUX PROFONDES

DIMANCHE 9 JUILLET

10H - 16H : STAGE THÉÂTRE ENFANT

10H - 18H : STAGE THÉÂTRE ADULTE

17H : RÉPÉTITION PUBLIQUE DE LOST 80

MARDI 11 JUILLET

19H : SALUT !

21H : LOST 80

SAMEDI 15 JUILLET

10H - 16H : STAGE CHANT ADULTE

MARDI 18 JUILLET

21H : LE SUICIDÉ

JEUDI 20 JUILLET

19H : APÉRO-RENCONTRE AUTOUR DU
MALADE IMAGINAIRE

21H : LE MALADE IMAGINAIRE